- Press Reviews -

SHINDIG!

LISA BEAT AND THE LIARS

Sheena Is A Beat Rocker / Italian Sun / Little Latin Lupe Lu

★★★★

CHAPUTA!

Formed originally in 2016 under the moniker Lisa Beat e i Bugiardi, this band is now operating under the name Lisa Beat & The Liars as they seek to widen their appeal with new releases recorded in English rather than their native Italian.

Kicking off with a Merseybeat tribute to The Ramones, slight tweaks to the lyrics and the addition of a guitar solo give us 'Sheena Is A Beat Rocker', a satisfying slice of affectionate beat twang. In the same vein, Joe Jones' 'California Sun, best known in its version by The Rivieras, is transformed into the equally enjoyable 'Italian Sun' with similar lyrical sleights of hand. Completing this trilogy of adaptions is a straight-forward working of the Bill Medley-composed bar band favourite 'Little Latin Lupe Lu'.

Overall, the group comes up trumps on all three tracks by not trying to overcomplicate songs that were already close to perfection.

Henry Hutton

SHINDIG! MAGAZINE

Formed originally in 2016 under the moniker Lisa Beat e i Bugiardi, this band is now operating under the name Lisa Beat & The Liars as they seek to widen their appeal with new releases recorded in English rather than their native Italian.

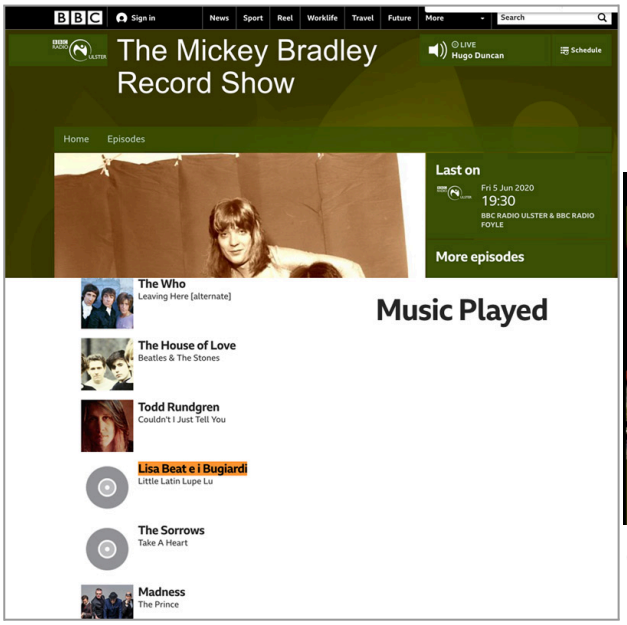
Kicking off with a Merseybeat tribute to The Ramones, slight tweaks to the lyrics and the addition of a guitar solo give us "Sheena Is A Beat Rocker", a satisfying slice of affectionate beat twang. In the same vein, Joe Jones' California Sun, best known in its version by The Rivieras, is transformed into the equally enjoyable "Italian Sun" with similar lyrical sleights of hand.

Completing this trilogy of adaption is a straight-forward working of the Bill Medley-composed bar band favourite "Little Latin Lupe Lu".

Overall, the group comes up trumps on all three tracks by not trying to overcomplicate sons that were already close to perfection.

Henry Hutton (4 out of 5) (08/2023)

BBC Radio - The Mickey Bradley Record Show



"...It is unashamed 60s revivalism but I like it!"

(06/2020)

RADIOCOOP - Antonio Baciocchi
https://tonyface.blogspot.com/2024/07/luglio-2024-il-meglio-del-mese.html
LISA BEAT and the LIARS - Sheena is a beat rocker
La band marchigiana lascia il vecchio nome di Lisa Beat e i Bugiardi e torna con un delizioso singolo con tre brani che ne conferma il gusto sopraffino nel ricreare quelle atmosfere, figlie del rhythm and blues, che nei primi anni Sessanta si mischiavano con il neonato Beat. Bellissima la cover di "Sheena is a punk rock" dei Ramones, riportata "indietro" di una quindicina d'anni e altrettanto riusciti gli altri due episodi del prezioso vinile. Da avere!

RUMORE

LISA BEAT E I BUGIARDI
DAL TRAMONTO ALL'ALBA
AREA PIRATA

Guardare il video della *title track* e ritrovarsi al Piper Club è un tutt'uno. *Shake*, vestiti optical, organo Vox Continental. Dichiaratamente revivalista, il complesso di Ancona non lascia nulla al caso: vedi la chitarra fuzz e la tromba R&B nella travolgente *Inutile Piangere* e la gran cover a tutto Mersey Beat di *Little Latin Lupe Lu*. Mi risposerei solo per chiamarli a suonare assieme ai Flauers di Tony Borlotti.
MANUEL GRAZIANI
73/100

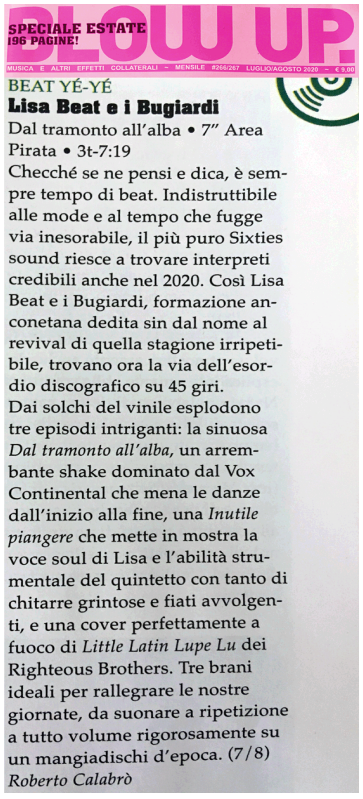
RUMORE

Guarda il video della title track e ritrovarsi al Piper Cluv è un tutt'uno. Shake, vestiti optical, organo Vox Continental.

Dichiaratamente revivalista, il complesso di Ancona non lascia nulla al caso: vedi la chitarrra fuzz e la tromba R&B nella travolgente "*Inutile Piangere*" e la gran cover di "*Little Latin Lupe Lu*".

Mi risposerei solo per chiamarli a suonare assieme ai Flauers di Tony Borlotti.

Manuel Graziani
(09/2020)


SPECIALE ESTATE
196 PAGINE!
BLOW UP

BEAT YÉ-YÉ
Lisa Beat e i Bugiardi
Dal tramonto all'alba • 7" Area Pirata • 3t-7:19
Checché se ne pensi e dica, è sempre tempo di beat. Indistruttibile alle mode e al tempo che fugge via inesorabile, il più puro Sixties sound riesce a trovare interpreti credibili anche nel 2020. Così Lisa Beat e i Bugiardi, formazione anconetana dedita sin dal nome al revival di quella stagione irripetibile, trovano ora la via dell'esordio discografico su 45 giri.
Dai solchi del vinile esplodono tre episodi intriganti: la sinuosa *Dal tramonto all'alba*, un arrembante shake dominato dal Vox Continental che mena le danze dall'inizio alla fine, una *Inutile piangere* che mette in mostra la voce soul di Lisa e l'abilità strumentale del quintetto con tanto di chitarre grintose e fiati avvolgenti, e una cover perfettamente a fuoco di *Little Latin Lupe Lu* dei Righteous Brothers. Tre brani ideali per rallegrare le nostre giornate, da suonare a ripetizione a tutto volume rigorosamente su un mangiadischi d'epoca. (7/8)
Roberto Calabrò

BLOW UP

Checché se ne pensi e dica, è sempre tempo di beat. Indistruttibile alle mode e al tempo che fugge via inesorabile, il più puro sixties sound riesce a trovare interpreti credibili anche nel 2020. Così Lisa Bet e i Bugiardi. formazione anconentana dedita sin dal nome al revival di quella stagione irripetibile, trovano ora la via dell'esordio discografico su 45 giri.
Dai solchi del vinile esplodono tre episodi intriganti: la sinuosa *Dal Tramonto all'alba*, un arrembante shake dominato dal Vox Continental che mena le danze dall'inizio alla fine, una *Inutile piangere* che mette in mostra l avoce soul di Lisa e l'abilità strumentale del quintetto con tanto di chitarre grintose e fiati avvolgenti, e una cover perfettamente a fuoco di *Little Latin Lupe Lu* dei Righteous Brothers.

Tre brani ideali per rallegrare le nostr giornate. da suonare a ripetizione a tutto volume rigorosamente su un mangiadischi d'epoca. (7/8)
Roberto Calabrò
(09/2020)

Sonar

LA MIA BAND

Il gruppo La cantante Letizia Tisba e i Bugiardi hanno appena prodotto un 45 giri che sta avendo successo Steve Martini: «Bene anche in Spagna, Germania e Regno Unito, è uscita la seconda edizione in vinile viola»

«Con noi rivive l'era beat»

Da sapere

Sono fedelissimi allo stile sixties con una cura quasi maniacale

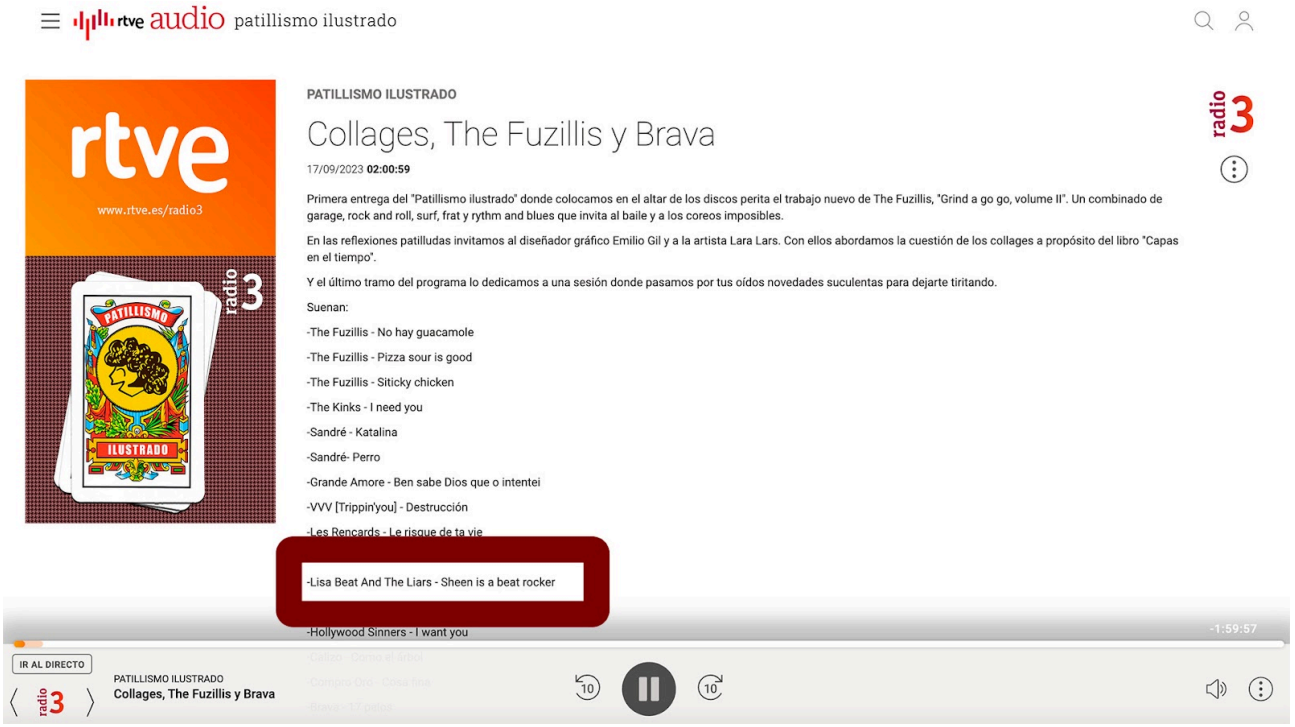
CORRIERE ADRIATICO

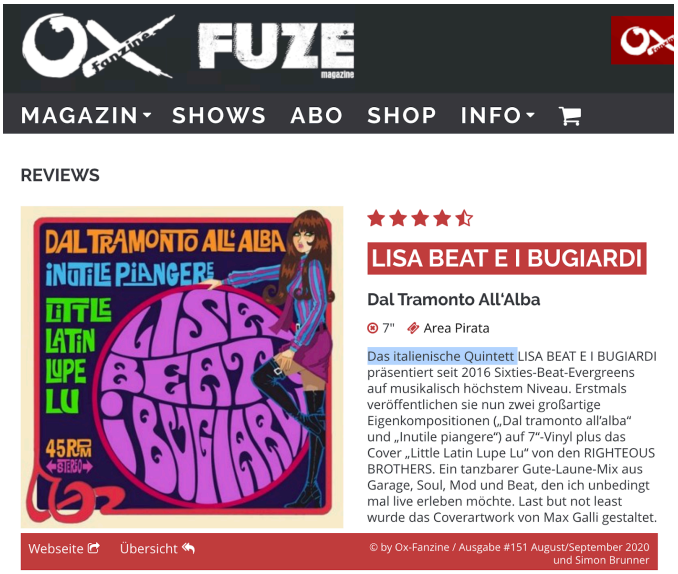
Non solo rigorosi nel proporre sonorità che sembrano uscite direttamente dall'epoca d'oro del Piper. Ma anche fedelissimi allo stile sixties nell'abbigliamento e nalla presenza scenica.
Già, perchè Lisa Beat e i Bugiardi non è la classica band che si maschera nei camerini, prima di entrare in scena.
I cinque membri del gruppo sono autenticamente coinvolti nella scena e nello spirito sixties, che va dall'attitudine MOD ad un'estetica beatnik. Insomma come si dice nell'ambiente: questione di mentalità.
Andrea Maccarone

RTVE - Radio Televisión Española - Radio3

PATILLISMO ILLUSTRADO

Lo vamos a dedicar al espíritu de las sesiones del Patillas DJ para pasar por tus oídos los mejores manjares sonoros. Y es el caso de esta versión atómica del *Sheena is a Punk Rocker* de los *Ramones* la firman *Lisa Beat and The Liars*, que han rebautizado a la pieza como *Sheena is a Beat Rocker* abre la cara a de un EP precioso de Orfebrería Fina que te espera en el catálogo del sello portugués Chaputa Records. Este 7 in es la tercera referencia de la banda italiana especializada en las lides sesenteras.





OX Magazine

Das italienische Quintett LISA BEAT E I BUGIARDI präsentiert seit 2016 Sixties-Beat-Evergreens auf musikalisch höchstem Niveau.
Erstmals veröffentlichen sie nun zwei großartige Eigenkompositionen („Dal tramonto all'alba" und „Inutile piangere") auf 7"-Vinyl plus das Cover „Little Latin Lupe Lu" von den RIGHTEOUS BROTHERS.
Ein tanzbarer Gute-Laune-Mix aus Garage, Soul, Mod und Beat, den ich unbedingt mal live erleben möchte. Last but not least wurde das Coverartwork von Max Galli gestaltet.
Simon Brunner
https://www.ox-fanzine.de/review/lisa-beat-e-i-bugiardi-dal-tramonto-allalba-123001

IN YOUR EYES EZINE

Gran brutta bestia confrontarsi con le cover. Si rischia spesso di essere pedissequi o, presi da inconsulta furia iconoclasta, di stravolgere malamente gli originali. Insomma per eseguire canzoni di altri occorre tanto feeling e altrettanta attitudine, solo così si riesce a riprodurle sembrando veri e credibili.

Per loro fortuna queste caratteristiche non mancano a Lisa e i suoi Liars che, nei tre pezzi che compongono questo sfizioso singolo, danno sfoggio di quella fantasia che necessita per confrontarsi con dei veri e propri classicissimi.

Ad aprire le danze – mai espressione apparve più appropriata – ci pensa Sheena Is A Beat Rocker che ammanta il classico ramonesiano di freschezza beat, un operazione certo non semplice ma perfettamente riuscita; segue Italian Sun, cover in versione tricolore del pezzo dei Rivieras (non a caso ripresa anche dai succitati finti fratellini newyorkesi) trattato con il giusto spirito, insomma nessun stravolgimento ma un tocco di giusta personalità; chiude il tutto una versione elettrica e ritmata di Little Latin Lupe Lu un brano riempi pista per antonomasia sia nell' originale che nella riproposizione dei nostri.

Fate vostro questo disco e suonatelo quando – disgraziatamente – cambieranno l'ora, farà freddo ed alle cinque del pomeriggio sarà buio, chissà forse potrebbe farvi tornare ai fasti dell'estate o quantomeno mettervi allegria facendovi intravvedere un raggio di sole.

Fidatevi non è assolutamente cosa da nulla.
Luca Calcagno
https://www.iyezine.com/lisa-beat-and-the-liars-sheena-is-a-beat-rocker

ADD TO WANT LIST

Dusted || The 10 Best Cover Songs Of July 2023

Italian Sun || Cover: Lisa Beat And The Liars || Original: Joe Jones

Stylish Italian rhythm 'n' beat band Lisa Beat E I Bugiardi previously had a spot here on our Dusted stage, but on August 21 their first English EP will be released, on Chaputa! records. The A side of the *Sheena Is a Beat Rocker* EP will be, you guessed it, a rearrangement of the Ramones' *Sheena is a Punk Rocker*. We still have to wait a few weeks before we can hear it, but B side *Italian Sun* is already available – a fun variation of Joe Jones' 1961 single *California Sun*, written by Henry Glover.

https://addtowantlist.com/index.php/2023/07/31/dusted-the-10-best-cover-songs-of-july-2023/

FRASTUONI WEBZINE

13 NOVEMBRE 2023

45rpm Revolver

LISA BEAT & THE LIARS
"S/T" 7"EP
(Chaputa! Records, 2023)

Dalle soleggiate coste dell'Adriatico (Ancona) ritorna la regina dello yé-yé italiano Lisa Beat con la nuova denominazione Lisa Beat & The Liars ed un nuovo 45 giri pubblicato per la label portoghese Chaputa! Records. La facciata A è una cover del celebre brano dei Ramones *Sheena Is A Punk Rocker* rivisitato in versione mersey-beat con il titolo *Sheena Is A Beat Rocker* dove la protagonista preferisce alla New York di fine anni '70 i palchi di Soho dei '60 per diventare una vera beat-rocker. Sul lato B 2 tracce, la prima, *Italian Sun*, chiaro riferimento all'Italian Graffiti, riprende un classico della musica surf, *California Sun* dei Rivieras, mentre la seconda canzone, *Little Latin Lupe Lu* già appartenente al repertorio Lisa Beat e i Bugiardi, è una frizzante r'n'r song da ballare al ritmo dello shake!

Sheena Is A Beat Rocker

https://www.frastuoni.it/?p=9632

Little Latin Lupe Lu:
more than 350k views!

https://www.youtube.com/user/iBugiardi

Discogs: https://www.discogs.com/artist/7970777-Lisa-Beat-E-I-Bugiardi

Facebook:
https://www.facebook.com/bugiardibeat/

Instagram:
https://www.instagram.com/ibugiardibeat/

E-mail: info@lisabeat.band / ibugiardibeat@gmail.com
Website: www.lisabeat.band